



**PROGRAM KRAJOWY
OCENA ZAWODNIKA
konie**

P-10R-DK

DATA I MIESCIE ZAWODÓW

NR. ZAWOD. _____ ZAWODNIK _____ KOŃ _____

KLUB _____

SĘDZIOWIE _____

norma: 3'30"

kielzno: W

wiek konia: 4 lata

czworobok: 20 x 60m

ilość punktów: 10

LP.		PROGRAM	UWAGI
1.	AX	Wjazd kłusem roboczym	
2.	X	Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon, ruszyć kłusem roboczym	
3.	C	W prawo	
4.	MXK	Zmiana kierunku	
5.	AC	Serpentyna o trzech łukach, zakończona w lewo, przy przecięciu linii środkowej przejście do stępa pośredniego po 3 - 5 krokach stępa ruszyć kłusem roboczym	
6.	HXF	Zmiana kierunku z wydłużeniem wykroku	
7.	F	Kłusem roboczym	
8.	A	Galopem roboczym z prawej nogi	
9.	A	Koło o średnicy 20 m, oddać i nabrać wodze pomiędzy linią środkową i A	
10.	A	Na wprost	
11.	KH	Wydłużenie galopu	
12.	H	Galop roboczy	
13.	CXA X	Serpentyna o dwóch łukach Zmiana nogi przez kłus	

14.	A	Koło w galopie roboczym w lewo o średnicy 20 m, pomiędzy linią środkową i A oddać i nabrać wodze	
15.	A	Kłusem roboczym na wprost	
16.	B	W lewo	
17.	X	Zatrzymanie 5 sek., ruszyć kłusem roboczym	
18.	E	W lewo	
19.	A	Stępem pośrednim	
20.	FX XM	Ustępowanie od łydki w lewo Ustępowanie od łydki w prawo	
21.	C	Kłusem roboczym	
22.	EBE	Koło o średnicy 20 m w lewo, w B kłus anglezowany i żucie z ręki	
23.	Przed E	Nabranie wodzy	
24.	E	Kłusem ćwiczebnym	
25.	A	Na linię środkową	
26.	X	Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	
		Opuścić czworobok stępem pośrednim na długiej wodzy w A	

Pomyłki:

1 - sza 0,2 pkt.

2 - ga 0,4 pkt.

3 - cia eliminacja

UWAGA:

* w kłusie, o ile nie wskazano w danym ruchu, dosiad ćwiczebny

Kryteria zasadnicze	Uwagi
1. DOSIAD - równowaga, rozluźnienie, elastyczność – ze szczególnym zwróceniem uwagi na elastyczność stawów biodrowych, pozycję głowy, ramion, rąk (dłoni), nóg	
2. POMOCE - wycucie i skuteczność oddziaływania (połączenie i skuteczność pomocy – ciężaru, nóg (łydek) i wodzy	
3. WPŁYW JEŹDŹCA - na sposób poruszania się konia i na sposób wykonania programu jako całości i poszczególnych lekcji	
4. PODSUMOWANIE	
Kryteria	
RYTM – jak jeździec wyczuwa rytm; czy występują zakłócenia w rytmie spowodowane przez jeźdźca	
ROZLUŻNIENIE – czy jeździec podąża za rytmem; czy koń wykazuje zaufanie do jeźdźcy i jest rozluźniony	
KONTAKT – czy jeździec wykazuje znajomość poprawnego sposobu trzymania wodzy; czy koń wykazuje zaufanie do rąk jeźdźcy z aktywnym pyskiem	
IMPULS – czy jeździec wyczuwa różne chody; czy jeździec pokazuje jazdę bez obawy do przodu, czy wykazuje obawy	
WYPROSTOWANIE - czy jeździec pomaga dosiadem w utrzymaniu konia prostego; czy skrzywienie w biodrach jeźdźcy powoduje skrzywienie konia	
ZEBRANIE - czy jeździec wykazuje wycucie względem aktywnego zebrania; czy jeździec zwalnia zamiast utrzymywać aktywną jazdę z impulsem	
POSŁUSZEŃSTWO – czy wykonanie programu było płynne i w harmonii; czy jeździec pomaga czy przeszkadza w wykonaniu programu	
OCENA KOŃCOWA (z dokładnością do jednej dziesiątej punktu)	

podpisy Komisji Sędziowskiej